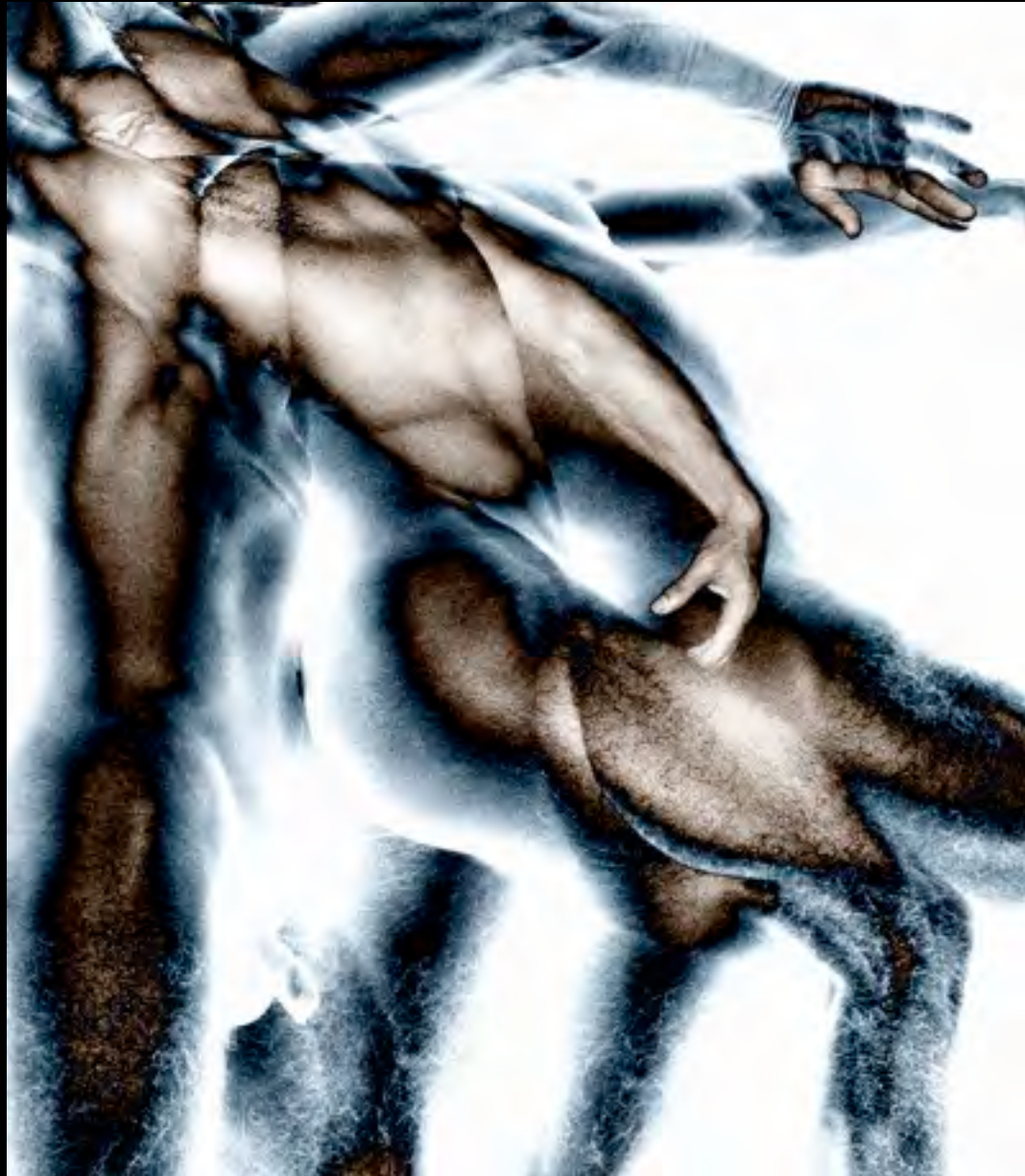


VOLÚMENES EN EL TIEMPO





MARZO 2013

VOLÚMENES EN EL TIEMPO	3 - 11
EXPOSICIONES	13 - 15
WORLD PRESS PHOTO	17 - 18
SABÍAS QUÉ...	19
FOTOFASH	20
ACTIVIDADES	21

INFORMA TRIMAGEN

AVDA. MANQUEHUE SUR 520, LOCAL 4 - WWW.TRIMAGEN.CL
EDICIÓN: JULIA LAFÉE G. - CONTACTO: JULIA@TRIMAGEN.CL

VOLÚMENES EN EL TIEMPO

Alfred Exss, Ingeniero Comercial y autodidacta en fotografía ha obtenido importantes premios y reconocimientos como fotógrafo.

Entre ellos destacan el entregado por la Federación Nacional de Fotografía como mejor autor en Desnudo Artístico y Técnicas Experimentales, los premios y publicaciones en la prestigiosa revista Black&White. Ganó dos Gold Awards y obtuvo el primer lugar y mención honrosa en el Salón Internacional de Paris PX3. En el 2011 fue elegido Best New Talent por Graphis.

Sus trabajos han sido expuestos en el Salón Nacional de Fotografía, en el Museo de Artes Visuales, en el Instituto Chileno Norteamericano y Museo de Bellas Artes entre otros.

Sobre la fotografía nos cuenta: "Siempre he sentido un fuerte conflicto entre lo frío y racional de lo que hago para vivir y mi ser creativo e irracional. Uso la fotografía para equilibrar este conflicto".

En "*Volúmenes en el Tiempo*" Exss, nos presenta la primera serie donde nos cuenta "es simplemente jugar con el espacio/tiempo, donde a altas velocidades los volúmenes se expanden, el tiempo pasa más lento, los colores tienden al infrarrojo o ultravioleta, las sombras desaparecen y las líneas y los ángulos se curvan". En la segunda serie el autor juega con los límites en cuatro dimensiones.



FOTO: ALFRED EXSS

















“8750”

Colectivo Las Niñas **Centro Experimental** **Arte Tessier**

En el marco del 1º aniversario del Centro Experimental de Arte Tessier (CEAT) se presenta la muestra fotográfica 8750 desarrollada por el Colectivo Las Niñas, que en su primer proyecto grupal nos presentan miradas que emergen del cotidiano personal; donde cada una de las integrantes se relaciona con ese amplio concepto, según sus experiencias individuales.

El colectivo compuesto por: Macarena Peñaloza, Pilar Díaz, Marcela Bruna y Úrsula Fadic.

Del 06 de marzo al 16 de marzo.

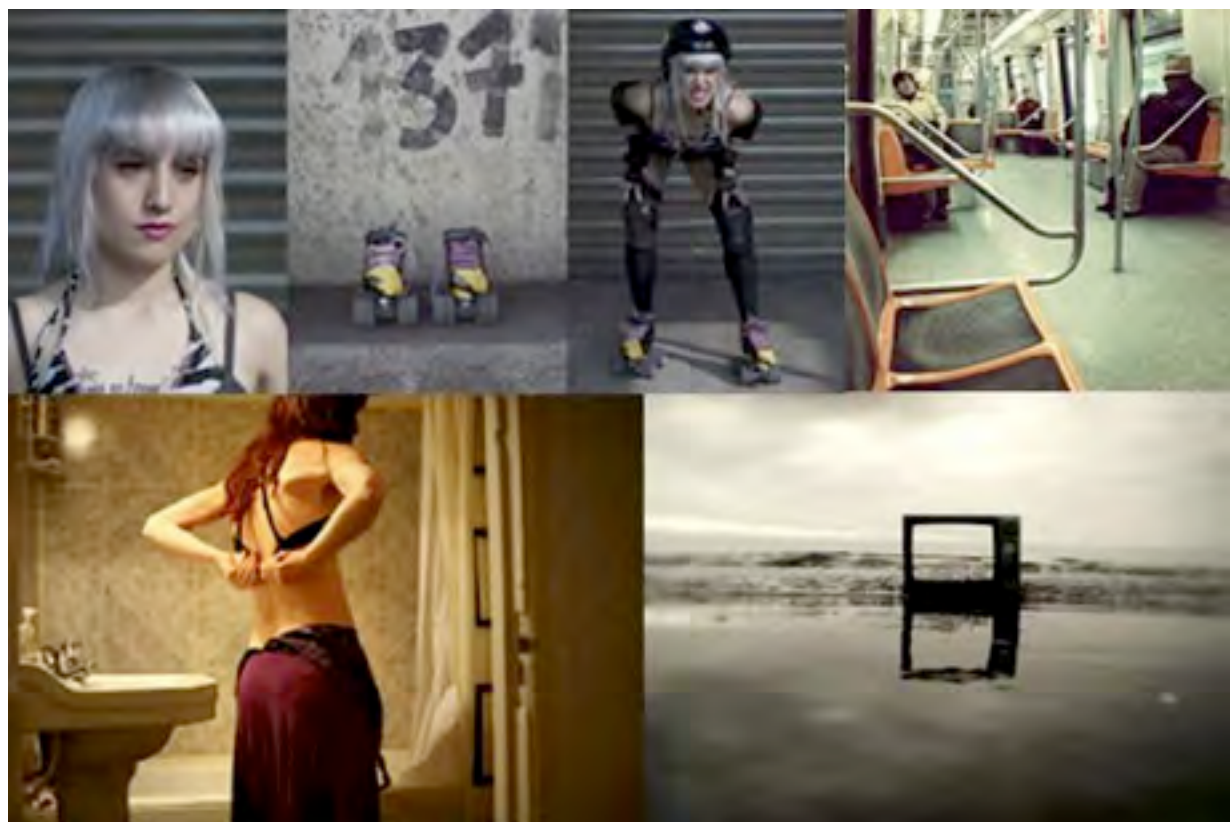
Horarios: lunes a jueves de 11:00 a 19:00 horas.

sábados y domingo de 14:00 a 21:00 horas.

Centro Cultural Tessier.

Dardiñac 172, Bellavista - Santiago.

(Fuente CEAT).



“FRAGMENTOS / MEMORIAS / IMÁGENES”



MUSEO DE LA MEMORIA

expone un colectivo de fotógrafos

En el marco del tercer aniversario del Museo y con la curatoría de Kena Lorenzini y el Museo de la Memoria esta muestra expone el trabajo de fotógrafos profesionales, reporteros gráficos y aficionados que actuaron en el registro del contexto represivo y también de las acciones de defensa de los derechos humanos y la libertad de expresión.

Del 11 de enero al 09 de junio 2013.
Galería de la Memoria.

Horarios: de 10:00 a 18:00 horas.
Matucana 501 - Santiago.
(Fuente Museo de La Memoria).

“AL OCASO EN EL OASIS”

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

CORPORACIÓN CULTURAL LAS CONDES

La muestra presenta el registro fotográfico análogo en blanco y negro que persigue la huella de la luz del sol y de la luna desde que raya el día hasta que la noche se cierra sobre el oasis de San Pedro de Atacama.

El colectivo compuesto por las fotógrafas: Pamela Fernández-Corujedo, Catalina Jaramillo y Belén Muguero.

Del 15 de marzo al 14 de abril 2013.

Sala de Exposiciones.

Horarios: de martes a domingo de 10:30 a 19:00 horas.

Apoquindo 6570 - Santiago.

(Fuente Corporación Cultural La Condes).



Biblioteca Nacional

“LA HISTORIA DE UNA FOTO” Colectivo

La propuesta de la serie audiovisual de Fotografía Chilena Contemporánea cuenta con la participación de veinte fotógrafos, que significan veinte fotografías, veinte miradas, veinte historias.

Este evento contará con una charla con fotógrafos el 14 de marzo a las 19:00 horas en la Sala Ercilla.

13 de marzo al 12 de abril 2013.

Galería Cristal.

Horarios: martes a viernes de 11:00 a 20:30 y sábado y domingo 11:00 a 17:00 horas.

Avda. Libertador Bernardo O´Higgins 651, Stgo.



Foto: Sofía Sierra

Biblioteca de Santiago

“AMANDINE, TORCEDURA DEL SOCIEGO”

El proyecto fotográfico de Sofía Sierra se relaciona directamente con la fantasía y la imaginación, complementando la imagen fija con la imagen en movimiento, sugiriendo secuencias que guían hacia la inquietud y la fotografía antigua de retrato.

05 de marzo al 02 de abril 2013.

Sala de exposiciones Zócalo.

Horarios: martes a viernes de 11:00 a 20:30 y sábado y domingo 11:00 a 17:00 horas.

Matucana 151, metro Quinta Normal.



PAUL HANSEN
EL WORLD PRESS
PHOTO
2013



En esta edición del Word Press Photo han participado 5.666 fotógrafos de 124 nacionalidades diferentes y más de 100.000 imágenes.

Galería de fotos en <http://www.worldpressphoto.org/awards/2013>

El argentino Rodrigo Abd obtuvo el 1º en la categoría noticias generales.



El fotógrafo Fausto Podavini primer premio en la categoría vida diaria.



El malayo Wei Seng Chen obtuvo el 1º en la categoría deportes.

CONVOCATORIAS

GGM

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes conjuntamente con la Galería Gabriela Mistral convocan a su proceso de postulación 2013.

Más información en <http://galeriagm.cultura.gob.cl/convocatoria/4>

MAC

Convocatoria Iberoamericana de Proyectos de Fotografía Saltando Muros 2013.

Más información en http://www.mac.uchile.cl/actividades/temporal/2013/marzo/convocatoria_iberamericana_proyectos_fotografia_saltando_muros.html

TOMÁS MUNITA GANA EL 3º LUGAR EL WORLD PRESS PHOTO

El fotógrafo chileno Tomás Munita gana dos premios en un semana. Por la serie que hizo sobre pandillas en el Salvador recibió el tercer lugar dentro de la categoría Vida Diaria del concurso World Press Photo y el segundo lugar en la categoría fotógrafo freelance en el concurso POY 2013 donde se destacan 50 imágenes que tomó en Egipto, Siria, Honduras, Cuba, Perú y Chile.



FOTOS: TOMÁS MUNITA

NOTICIAS: El Centro Creativo TRIMAGEN ganó el FONDART 2013 para traer a dos destacadas personalidades de la Fotografía Latinoamericana. En agosto -y dentro del marco del mes de la fotografía- se organizarán las actividades fotográficas que entre otras incluyen charlas y seminarios.

FOTOFLASH

“El Grito”

De Eduardo Labbé Salas

La fotografía (2011 - técnica digital sin retoque) corresponde a una serie de tomas realizadas al interior del metro en la estación de Tobalaba. El autor nos cuenta: “Tuve que esperar para que la zona se fuera desocupando hasta que llegó la señora de la foto para componer la imagen”.

En la sección *FotoFlash* publicaremos mensualmente la imagen elegida que nos envíen los lectores. El tema es libre y si quieres participar con tu fotografía envíala a julia@trimagen.cl.

¡Escoge tu mejor foto y compártela con nosotros!.

El fin de *FotoFlash* es difundir y compartir las imágenes de los lectores con la comunidad fotográfica. El envío a esta sección autoriza a la publicación de la fotografía (sin uso comercial) y el autor mantiene sus derechos y propiedades sobre la foto.

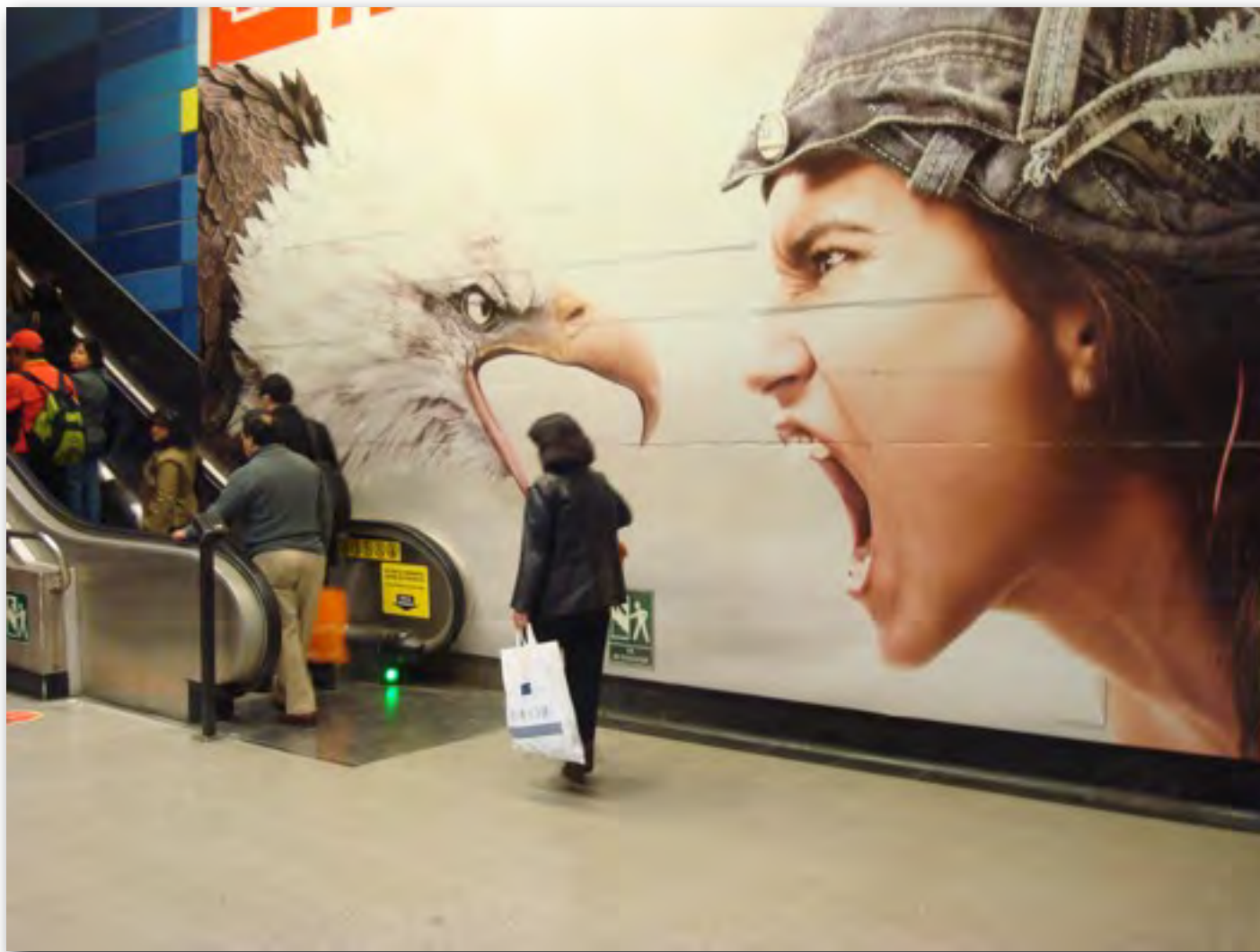
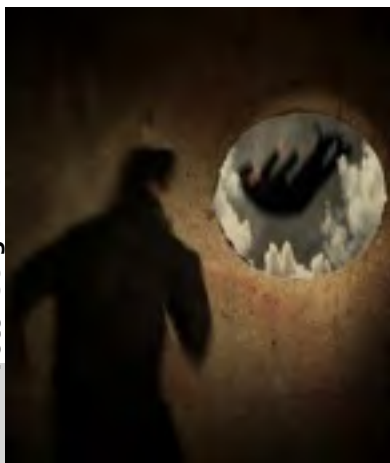


Foto: Sergio Mancilla



Taller de Laboratorio Digital I:

Inicio: 21 de marzo

Días: jueves de 19:00 a 22:00.

Duración: 7 sesiones de 3 horas c/u.

Profesor: Javier Moreta



Taller de Iluminación I:

Inicio: 15 de enero

Día: viernes de 19:00 a 22:00.

Duración: 6 sesiones de 3 horas c/u.

Profesor: Javier Moreta

Taller Desnudo I:

Inicio: 23 de marzo

Días: sábados de 09:30 a 13:00.

Duración: 4 sesiones de 4 horas c/u.

Profesor: Javier Moreta



Taller Iniciación a la Fotografía A:

Inicio: 11 de marzo

Día: lunes y miércoles de 19:00 a 22:00.

Duración: 5 sesiones de 3 horas c/u

Profesor: Javier Moreta

Taller Iniciación a la Fotografía B:

Inicio: 14 de marzo

Día: jueves de 10:00 a 13:00.

Duración: 5 sesiones de 3 horas c/u

Profesor: Javier Moreta

Marzo Fotográfico



Foto: Alfred Exss

Taller Creación Autoral I:

Inicio: 26 de marzo

Días: martes de 19:00 a 22:00.

Duración: 39 horas.

Profesores: Samuel Shats/Julia Lafée

Más información con Pilar Reyes en:

pilar@trimagen.cl - info@trimagen.cl

www.trimagen.cl